



Relatório Anual de Atividades

2025

Nosso jeito de ser.

Acreditamos na formação continuada como o verdadeiro motor da qualidade e equidade na educação.

O Instituto Avisa Lá consolida, em 2025, sua trajetória como centro de referência na formação continuada, pautando-se pelo rigor metodológico e pela defesa intransigente dos direitos das crianças. Nossa intervenção não se limita à transmissão de conteúdos; ela se materializa na qualidade dos processos formativos e na postura do educador como pesquisador constante de sua própria prática.

22

Profissionais da
Equipe Técnica

153

Gestores
(66 Diretores + 87
Coordenadores
Pedagógicos)

1.407

Profissionais na Escola
(889 Educadores + 518
Pessoal de apoio)

15.214

Crianças

Abrangência Nacional: 112 Unidades Escolares | 6 Municípios | 3 Estados.

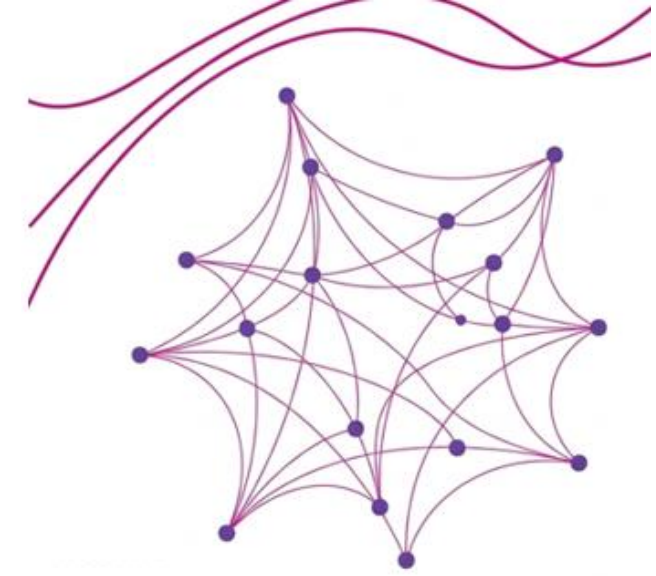
69.000

Educadores Alcançados

132.000

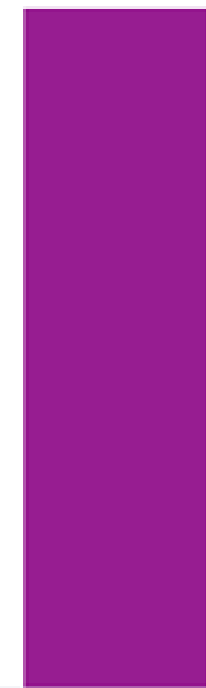
Páginas de conteúdos
acessadas

Alcance do site



Alcance das redes sociais

25.000



Facebook



17.300



Instagram



12.600



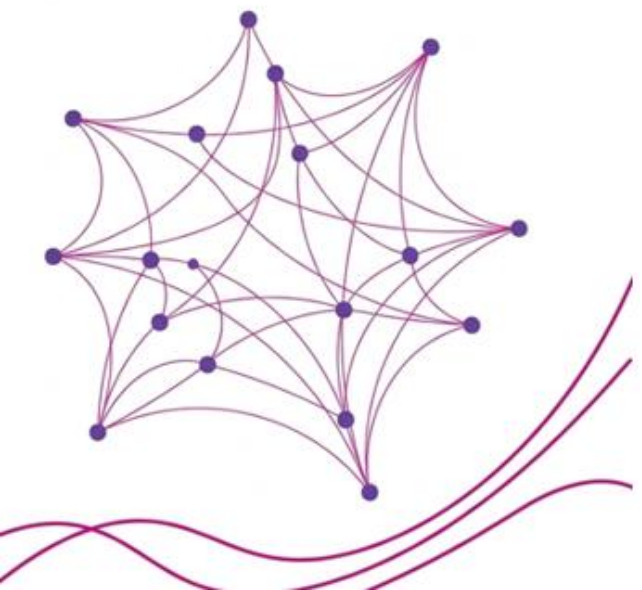
Youtube



2.500



LinkedIn



O Portfólio de Intervenções 2025

	Comunidades Leitoras (Itapeva)	Brincar, Ler e Escrever (Santa Cruz)	Brincar e Interagir (Urban95)	Natureza, Essência do Humano (Jd. Autódromo)
Foco Central	Formação de Leitores	Alfabetização e Transição	Espaços e Território	Natureza e Cultura Viva
Público-Alvo	Ed. Infantil e Ens. Fundamental (4 a 7 anos)	Ed. Infantil e Anos Iniciais	Primeiríssima Infância (0 a 3 anos)	Crianças da Creche e Famílias
Parcerias Chave	SME Itapeva, Agropecuária São Nicolau	SME, Special Dog Company	Urban95, Fundação Van Leer, CECIP	Centro Comunitário Jd. Autódromo

O Ciclo da Formação Continuada



1

Diagnosticar

Entender as necessidades reais do território e da rede de ensino.

2

Formar os Formadores

Formar equipes técnicas das Secretarias e unidades escolares

3

A prática à luz da teoria

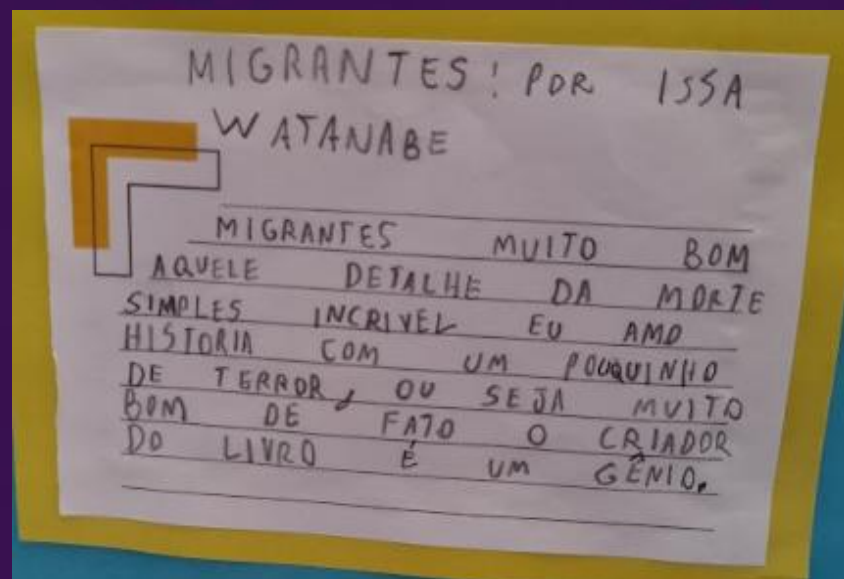
Oferecer repertório prático, estratégias de mediação e novos olhares sobre a infância.

4

Mudar a prática

Impactar diretamente as aprendizagens e vivências da criança.

Comunidades Leitoras em Itapeva



3º ano consecutivo de projeto.

Parceria: SME e Agropecuária São Nicolau.

Impacto direto em 27 escolas, 85 profissionais e 4.476 estudantes.

Resultados institucionais: mediação de leitura diária, melhor distribuição de acervos e engajamento ativo de diretores.

Depois da formação, tornou-se inegociável levar para a sala livros de qualidade, ter espaços de leitura e trazer boas chaves de leitura. A leitura deve ser diária!

– Afábatha Moraes, SME



Nós gostamos do livro Carvoeirinhos, do Roger Mello, porque começa em preto e branco e depois vai ganhando cores. Achamos legal o marimbondo contar a história, mas ficamos tristes com as crianças que trabalham e fumam. Aprendemos que criança não pode trabalhar e nem fumar, e achamos que eles foram muito corajosas perto do fogo.

Sobre CARVOEIRINHOS - 4º ano C



Brincar, Ler e Escrever | Santa Cruz do Rio Pardo

O Desafio

Integrar a cultura escrita da Educação Infantil (EI) com o foco em alfabetização do Ensino Fundamental (EF).

A Ação

Parceria com a SME e Special Dog Company para formar a equipe técnica, diretores e coordenadores como multiplicadores da própria rede.

O Impacto Real

O projeto contribuiu para a reorganização do olhar sobre as práticas, o fortalecimento de uma postura investigativa e a construção de uma cultura de formação contínua.

– Priscila Duarte,
Diretora do EF

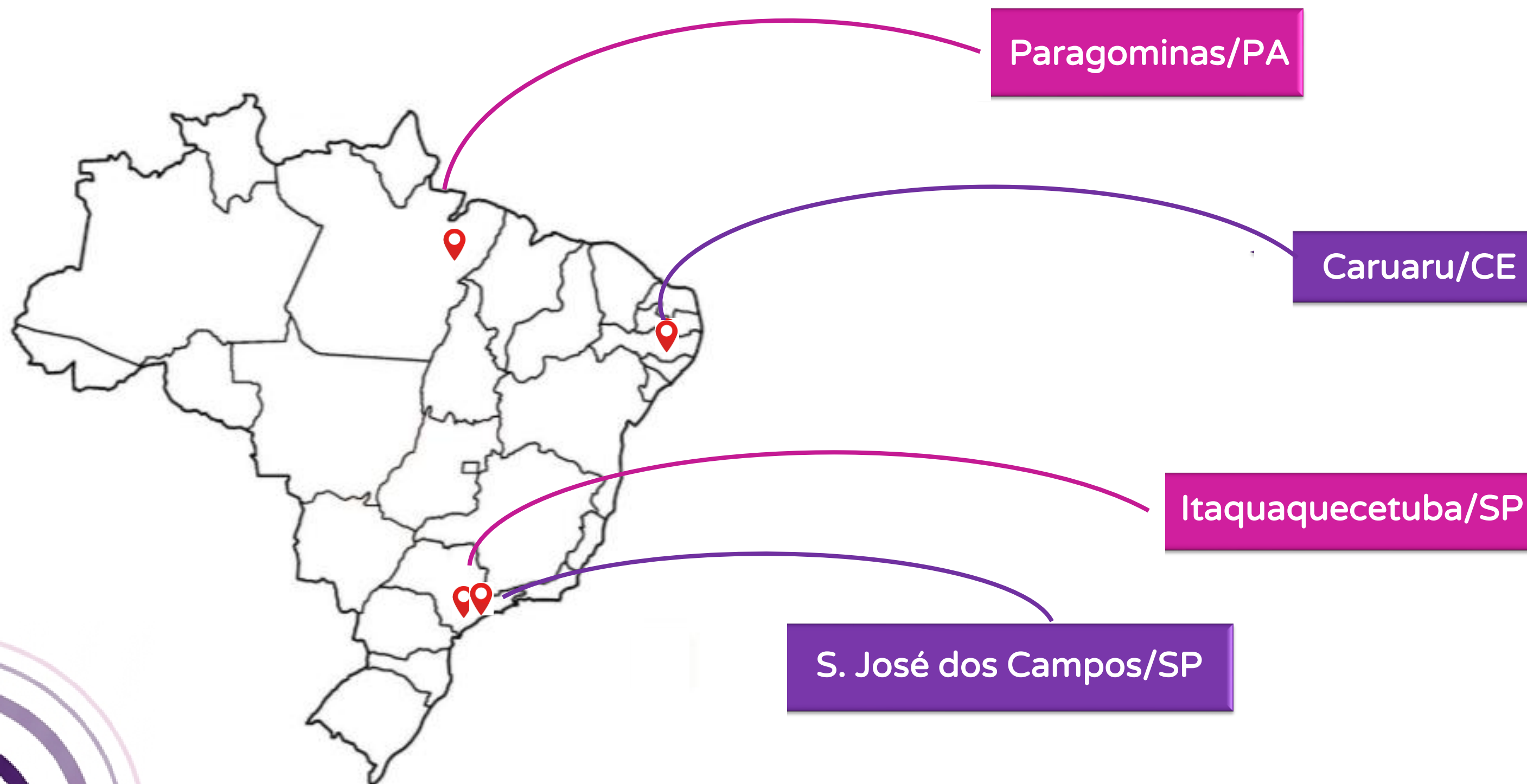


Brincar e Interagir

Parceria Urban95

Fundação Van Leer e CECIP

A Natureza e o território como contextos potentes.
Brincadeiras com intencionalidade pedagógica.
Escuta ativa da cultura local.



(Caruaru):
Na presença da água, as
barreiras entre meninos e
meninas não existiram.
Brincavam juntos e criavam
experimentos.



(Paragominas): A resistência
inicial diminuiu. Agora
exploram espaços externos
refletindo sobre seu papel
com intencionalidade.



Natureza e Cultura Viva

Parceria CCJA – Centro de Convivência
Jardim Autódromo - SP

A proposta: expandir a ação da creche no território, valorizando a cultura local, os conhecimentos e o contato com o natural (gente, bicho, planta).

Princípio central: a escuta da criança, da sua expressão e imaginação está em primeiro lugar.

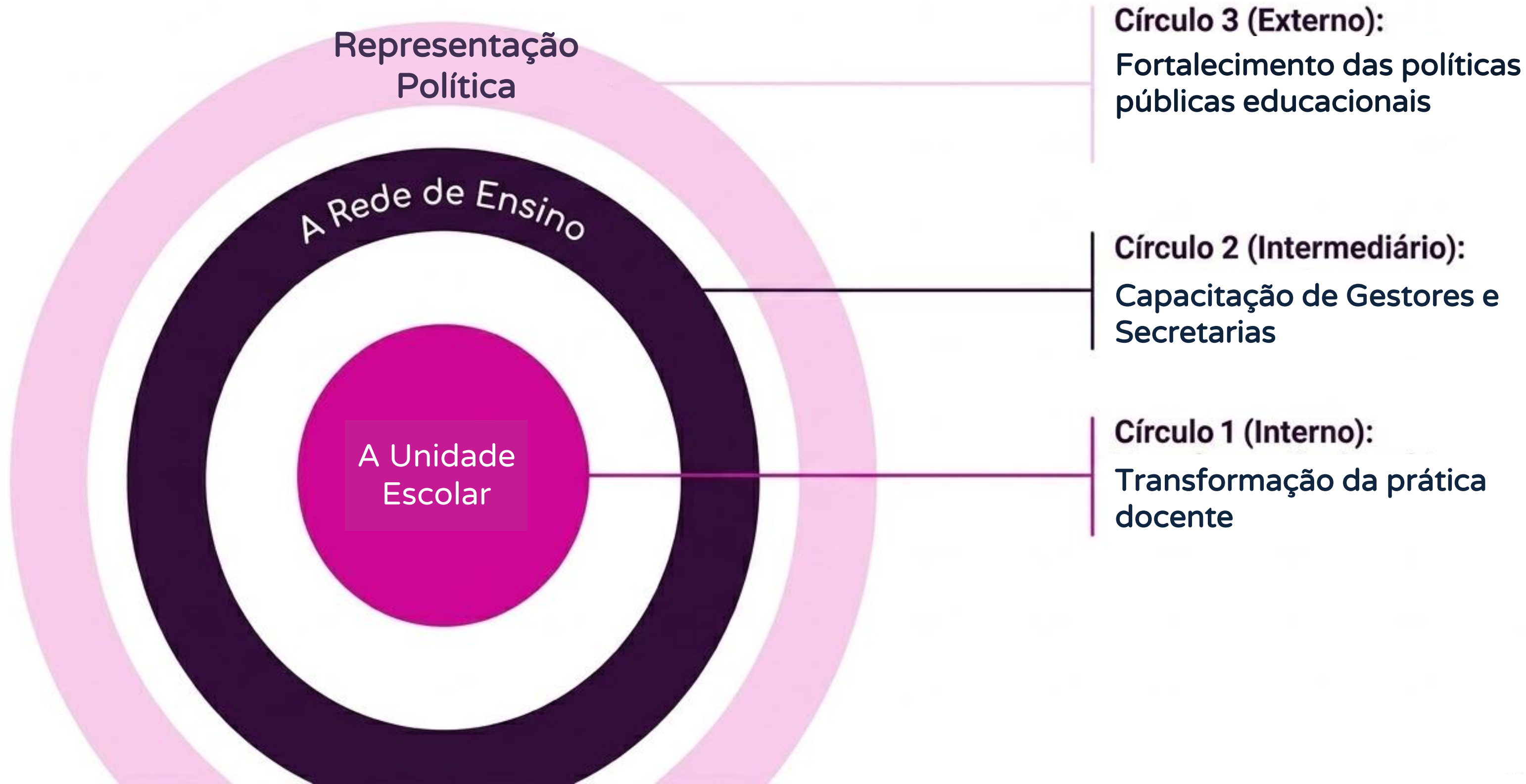
**Março de 2025: Lançamento nacional
do filme documentário:**

**CEI Shangri-lá
Arte e Natureza: a essência do
humano**

(Dia Mundial do Meio Ambiente)



Atuação e impacto na unidade escolar



Avisa Lá no Debate Público



Academia

Harvard & Labeledu

Participação no minicurso “Desenvolvimento da Linguagem: Compreensão, Comunicação e Desempenho Escolar” ministrado pela Prof^a Paola Uccelli (Harvard Graduate School of Education).



Mídia Nacional

TV Folha

Análise técnica sobre o cotidiano dos estudantes sem celulares nas escolas, com a coordenadora adjunta Cisele Ortiz.



Mídia Especializada

Educação que Transforma

Entrevista na rádio digital “A Guardiã da Notícia” sobre os desafios contemporâneos da educação.

Advocacy, Articulação e Colegiados



Biblioteca Avisa Lá: O Conhecimento Compartilhado

Arte na
Educação
Infantil

→ Panorama do projeto com artes visuais (Fruto da parceria em Santa Cruz do Rio Pardo).

Diálogos do
CoGEMFRI

→ Sistematização da Tecnologia Educacional em cultura escrita (Parceria Itaú Social).

Alfabetização

→ Disponibilização de material estruturante revisado para formadores.



Disseminação Constante:
Atualização regular e ativa do Blog Avisa Lá e da Revista Avisa Lá.



Av. Pedroso de Moraes, nº 103
Conj. NR 1305 – Pinheiros
CEP: 05419-000 São Paulo/SP
Tel. +55 11 97233-0813

www.avisala.org.br

<https://www.instagram.com/institutoavisala/?hl=pt-br>

<https://www.facebook.com/institutoavisala>

<https://www.linkedin.com/company/2961187/admin/dashboard/>